La envidia de los hermanos Matsuno

by Taty Hyuuga

Category: Mr. Osomatsu/ã•Šã••æ•¾ã••ã‚“
Genre: Family, Hurt-Comfort
Language: Spanish
Characters: Karamatsu M.
Status: In-Progress
Published: 2016-04-09 09:41:58
Updated: 2016-04-09 09:41:58
Packaged: 2016-04-27 21:19:21
Rating: T
Chapters: 1
Words: 3,841
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Luego de que se le presenta a Karamatsu una posibilidad de ascender en un mundo de posible fama gracias a su talento sus hermanos comenzaran a sentir envida que terminara siendo una mala consejera que los llevara a cometer uno de sus peores errores en la vida. Violencia, semi-ataque sexual y acoso sexual. Two Shot.
Capitulo 1. De la envidia a la desoladora culpa.

La envidia de los hermanos Matsuno

Hola mis amados lectores ando muy emocionada mi hermanita oficialmente se ha unido al maravilloso mundo de fanfiction, ella ya escribÃ-a algunas historias y las publicaba en su cuenta de YouTube, pero actualmente es nueva por aquÃ- Â¡su primer fic ya fue publicado! Ojala se pasen a dar una vuelta, ella es Be Kawaii De Son y el fic es sobre Ichimatsu.

Bueno como saben soy una Karamatsu Girl y actualmente con las complicaciones personales (porque ya termine la escuela por lo que eso ya no es una presiÃ³n) no habÃ-a andado tan inspirada pero viendo una de mis pelÃ-culas favoritas no pude evitar relacionarla Â¡BAM! Al final del fic les digo que pelÃ-cula es.

Discraimer: los personajes no me pertenecen son de Akatsuka-sensei.

Como siempre los invito a leer mis demÃ¡s trabajos, y a comentar siendo respetuosos.

ADVERTENCIA: escenas de violencia y una especie de violaciÃ³n.

YYY â€”Significa cambio de escenario o una divisiÃ³n

Oâ€”Oâ€”Oâ€” Cambio de persona (Inner o POV)

`_Flash back`_

(Aclaraciones)

[Lo que habla una persona por telÃ©fono u otro medio electrÃ³nico]

**ALGO MUY IMPORTANTE **

â”€diÃ¡logosâ”€

/Pensamientos/

Es texto que estÃ¡ escrito en papel

DisfrÃºtenlo

YYY

La envidia es un sentimiento natural de los hombres, surge cuando tÃº anhelas algo que alguien mÃ¡s posee. Es un claro recordatorio de que no eres perfecto, que todos tenemos carencias, e inseguridades.

Se dice que es mÃ¡s comÃºn sentir dicha envidia hacia algo que observas constantemente, por lo que es comÃºn dirigir dichos sentimientos hacia tus seres cercanos.

Como tus hermanos.

Es normal envidiar a tus hermanos porque con ellos tienes que compartir y asÃ- mismo, competir por muchas cosas, lo que se vuelve en una constante lucha por destacar para sobresalir.

Â¿Hasta dÃ³nde puede llevar a las personas dicha envidia?

Los hermanos Matsuno son un perfecto ejemplo de eso, cada uno con una personalidad diferente destacando a su manera para ganarse su lugar en la familia, y cada uno ganÃ¡ndose su rol.

El de Karamatsu era ser el doloroso que era si bien el mÃ¡s amable de todos, tambiÃ©n el mÃ¡s ignorado, a lo que aÃºn no termina de agradarle se ha resignado.

Como nadie lo consideraba, tampoco nadie le ponÃ-a atenciÃ³n por lo que no esperaban que el doloroso fuera alguien talentoso. Exacto, Karamatsu resulto ser un muy buen mÃºsico, cuando no forzaba su voz, cantaba de forma increÃ-ble y tocaba la guitarra de manera bastante buena, si no fuera por las constantes interrupciones de sus hermanos en sus prÃ¡cticas en el tejado sin lugar a dudas Ã©l serÃ-a mucho mejor.

Por eso cuando un caza talentos paso por la cuidad no pudo evitar escuchar a Karamatsu cantar en el parque mientras intentaba con eso, atraer la atenciÃ³n de unas chicas que mÃ¡s que escucharlo intentaban alejarse, sin notar que efectivamente la canciÃ³n era bastante buena, hacÃ-a falta afinar unos detalles pero con la debida practica ese muchacho de lentes de sol llegarÃ-a lejos en la industria.

â”€ Vaya, parece que el pÃºblico es exigenteâ”€ Dijo el hombre

acercÃ¡ndose a Karamatsu que en este momento estaba cubierto de algo parecido a una malteada rosa.

El aludido volteo a mirar quien le habÃ-a hablado, un hombre que ademÃ¡s de verse adinerado parecÃ-a importante con ese look tan a la moda e imponente.

â”€Bueno, si el pÃºblico no fuera exigente, entonces no valdrÃ-a la pena esforzarse para lograr cautivarlo lo que en cierto sentido no suena correcto Â¿No cree?â”€ finalizo bajÃ¡ndose dramÃ¡ticamente los lentes de sol para luego brillar de ese modo extraÃ±o.

El hombre sintiÃ³ algo de dolor, pero pese a la pose dolorosa, el chico habÃ-a dicho algo muy valiente, noble y digno de alguien de buen corazÃ³n y buena disposiciÃ³n.

â”€ Â¿PodrÃ-as tocar algo para mÃ-?â”€ ante esto Karamatsu se sorprendiÃ³ pero con una sonrisa amable asintiÃ³ con la cabeza para tocar y posteriormente cantar algo.

El hombre noto que efectivamente como ya habÃ-a notado al chico le faltaba afinar unos detalles pero con lo bien que lo hacÃ-a, lo apasionado que era, y lo buena persona que se notaba que era sin lugar a dudas este chico era un valioso diamante en
bruto.

YYY

â”€ Â¡Â¿Queeeeeeeeeeeeeeee?!

Fue el grito de los Matsuno, cuando el hombre que se presentÃ³ como un caza talentos conocido simplemente como Akira; fue a hablar con los padres de Karamatsu sobre su talento y su maravilloso futuro en la industria si se esforzaba en pulirse.

â”€E-esto no puede ser cierto.

â”€ Â¿Kusomatsu talentoso?

â”€Este hombre debe de estar loco o debe ser un
estafador.

â”€K-karamatsu-niisanâ€¦ Â¿cantante?

â”€ Â¿Usted estÃ¡ diciendo que Kusomatsu podrÃ-a volverse un mÃºsico famoso?

â”€Se aproxima el apocalipsis

â”€ Â¡Mi nini es un hombre con futuro!

â”€ Al fin uno de mis hijos que no me darÃ¡ vergÃ¼enza decir que es mi hijo.

Entre todos los comentarios Karamatsu se sentÃ-a mal porque nadie estuviera realmente feliz por Ã©l, nadie lo habÃ-a felicitado, o dicho que lo apoyaba, Ã©l sin dudarlo lo habrÃ-a hecho, pero todos ahÃ- estaban en sus divagaciones egoÃ-stas y al parecer no fue el Ãºnico en notarlo pues al momento de la despedida Akira-san lo jalo disimuladamente para acercarlo.

â”€No tienes por quÃ© sentirte mal, tÃº mismo dijiste que si el pÃºblico no es exigente entonces no vale la pena cautivarlo, Â¿O no?â”€ le susurro el hombre de forma amable con una sonrisa.

Karamatsu no pudo evitarlo y le sonriÃ³ de vuelta para despedirlo con esa pose con los dedos en la frente como suele hacerlo, a lo que Akira-san se sintiÃ³ orgulloso, vaya si tendrÃ-a mucho trabajo con ese muchacho pero sin dudarlo tenÃ-a potencial.

La opiniÃ³n de sus hermanos era otra, pues para ellos nunca lo hacÃ-a lo suficientemente bien y regodeaban cuando se equivocaba.

Aunque nunca se sintiÃ³ particularmente unido a ellos desde que dejaron de ser niÃ±os pero incluso siendo el ignorado se sentÃ-a un miembro de la familia, y ahora no tenÃ-a ni eso, cada dÃ-a que pasaba y mientras mÃ¡s se esforzaba en mejorar para poder volverse un mÃºsico; mÃ¡s sus hermanos lo repudiaban, el deterioro en la relaciÃ³n era proporcional a lo bien que le iba, mientras mejor le fuera peor era esta.

Osomatsu se negaba a ir con Ã©l a pescar ademÃ¡s que tenÃ-a una actitud cortante y cruel como cuando Jyunshimatsu tuvo novia.

Choromatsu casi no tenÃ-a conversaciones con Ã©l pero al menos era el que mejor lo trataba.

Ichimatsu lo observaba fijamente y se crispaba como gato cuando lo tenÃ-a cerca.

Jyunshimatsu lo golpeaba con pelotas de bÃ©isbol o en sus movimientos haciÃ©ndolo parecer un accidente o cosas circunstanciales pero era lÃ³gico que no lo eran.

Totty hacia un puchero tierno antes de decirle que no le durarÃ-a mucho el gusto.

Siempre se esforzaba por empatizar con ellos pero se esforzara lo que se esforzara ellos mÃ¡s enojados parecÃ-an, no entendÃ-a que tenÃ-a que hacer para poder mejorar su relaciÃ³n.

Pero mientras Ã©l pensaba en esas cosas los hermanos Matsuno estaban viviendo un duelo consigo mismos, por un lado que uno de ellos quisiera progresar era normal, pero a ellos les incomodaba que asÃ- fuera, sobre todo si se trataba de algo como ser un mÃºsico famoso y mÃ¡s aÃºn si el que progresaba era el doloroso Kusomatsu.

Se habÃ-an imaginado que cuando se fuera de la casa encontrarÃ-a un trabajo sencillo y probablemente una esposa normal o incluso una muy fea (como la flor), una vida no muy diferente de lo que ellos mismos aspiraban a lograr (claro quitando la parte de la esposa fea) algo sencillo pero con algunos detalles que diferenciara a cada uno.

Pero no, el estÃºpido de Kusomatsu tenÃ-a que ir y ser valorado por un caza talentos sin gusto por la verdadera mÃºsica, para iniciar una carrera en el mundo de la mÃºsica, algo como lo que Totoko-chan habÃ-a hecho, pero con ella era diferente porque ella era muy Â¨linda y perfectaÂ¨; mientras que Ã©l era doloroso, no entendÃ-an como es

que lo habÃa logrado, sencillamente no lo toleraban, era horrible tener que soportarlo cuando llegaba con esa estÃºpida mirada alegre y orgullosa a contarles que tal su dÃa, que cosas nuevas habÃa aprendido y hecho, como siempre todos lo ignoraban, pero esta vez contrario a las demÃ¡s, lo que decÃa si parecÃa afectarles, porque mientras mÃ¡s les contara mÃ¡s sufrÃan, Ã©l siempre fue doloroso pero esto rayaba en otro tipo de dolor: una tortura lenta, como cuando les tocaba escucharlo cantar en el tejado practicando, cuando su madre les decÃa que lo dejaran en paz porque Ã©l ahora tenÃa cosas importantes que hacer, gente que conocer y citas a las cuales acudir, el favoritismo de sus padres era tan obvio, asÃ como la sobreprotecciÃ³n que le ponÃan, lo trataban como a un dios, y esto cada vez era mÃ¡s difÃcil de digerir.

No les hacÃa sencillo que con el paso de los meses Karamatsu incluso estaba cambiando su personalidad de manera muy ligera, mÃ¡s madura y si bien seguÃa siendo dramÃ¡tico ahora lo hacÃa de forma tal que parecÃan bromas, bromas graciosas que lo dejaban como un hombre "encantador".

Pero mientras mÃ¡s pasaban los meses mÃ¡s dolor sentÃan, mÃ¡s que el que nunca habÃan sentido, necesitaban hacer algo rÃ¡pido o esta molestia no desaparecerÃa jamÃ¡s. Pasaba el tiempo y la obscuridad de sus corazones iba creciendo.

La locura no era algo desconocido para ellos, pero del tipo de locura que aseguraban terminarÃan sucumbiendo ante ella era una un tanto diferente, sin lugar a dudas se tenÃan unos a los otros y por mÃ¡s que fueran cinco contra uno se sentÃan derrotados; ira, celos, inseguridad, todos sus demonios estaban jugÃ¡ndoles bromas, mÃ¡s de uno ya no dormÃa bien. Principalmente Totty e Ichimatsu quienes dormÃan al lado de Ã©l, eran conscientes que Kusomatsu intentaba mejorar las cosas, pero mientras mÃ¡s lo intentaba mÃ¡s furia sentÃan Â¿CÃ³mo se atrevÃa a creerse mejor incluso siendo bueno con ellos aunque lo trataban peor que antes de ser eso posible?

Maldito Kusomatsu, hasta en eso se jactaba de ser mejor.

YYY

Iba Totty pasando de camino a la cocina cuando de la nada vio de reojo en la sala, cuando lo hizo no pudo creer lo que vio y grito con todas sus fuerzas.

â”€ Â¿QuÃ© pasa Totty?

â”€ Â¿Por quÃ© tanto escÃ¡ndalo?

â”€ Â¿Por quÃ© gritaste?

â”€ Â¿Ocurre algo malo?

El menor completamente pÃ¡lido y tembloso solo pudo seÃ±alar lentamente en direcciÃ³n a unas siluetas que estaban frente de ellos.

Era Karamatsu, pero no el Karamatsu doloroso que ellos conocÃan, en este momento un Karamatsu con ropa costosa y de buen gusto, ademÃ¡s de tener ese look de chico genial que solÃa usar, pero lo hacÃa ver

muy guapo, dejaba al descubierto que ahora tenÃ-a mÃ¡s musculatura y cintura mÃ¡s definida que los demÃ¡s.

Para colmo estaba con Totoko-chan. Una muy bien vestida Totoko-chan.

Estaban demasiado juntos y ella parecÃ-a querer tenerlo abrazado.

Definitivamente las cosas se estaban poniendo peor.

Todos tragaron en seco poniÃ©ndose pÃ¡lidos, sintiendo una combinaciÃ³n de escalofrÃ-os en la espalda y un calor intenso naciÃ©ndoles de la boca del estÃ³mago.

Nada de esto estaba bien.

Su contador no pudo mÃ¡s y cada uno saliÃ³ de ahÃ- hecho una furia, se notaba que Totoko y Karamatsu estaban incomodos por la situaciÃ³n tanto que Karamatsu se fue a acompaÃ±arla a casa.

Para los demÃ¡s hermanos eso habÃ-a sido todo.

YYY

Se fueron detrÃ¡s de ellos sin que lo supieran siguiÃ©ndolos con un aterrador sigilo digno de unos verdaderos criminales, vieron como a la puerta de Totoko esta le decÃ-a algo a Karamatsu que respondÃ-a algo muy incÃ³modo y se inclinaba a modo de disculpa a lo que ella pareciÃ³ entristecerse un poco para luego meterse a casa.

En esta fresca noche de otoÃ±o fue que todo sucediÃ³.

Los hermanos Matsuno ya no pensaban con claridad, la envidia que fluÃ-a a travÃ©s de ellos lo habÃ-a logrado, finalmente era dueÃ±a de sus corazones y sus mentes.

Sucumbieron a la locura.

Esa noche luego de raptar a Kusomatsu sin que este los notara lo llevaron a un lugar apartado a las afueras de la cuidad cerca de una barranca.

OÃ-rlo como les gritaba lastimosamente, el terror en su mirada, como temblaba de pÃ¡nico, ver su perfecta imagen destruidaâ€¦ fue glorioso, cada golpe se sentÃ-a como un magnifico desahogo con cada golpe Karamatsu se veÃ-a de nuevo tan inferior como ellos, pero deseando denigrarlo mÃ¡s Ichimatsu empezÃ³ a golpearlo con un palo que en cierto punto se rompiÃ³ y con la estaca que se formÃ³ penetraron a Karamatsu repetidas ocasiones quien solo suplicaba por su vida, luego de haberse satisfecho con su sed de sangre se fueron dejÃ¡ndolo tirado en ese barranco completamente ensangrentado.

TenÃ-a su merecido.

YYY

HabÃ-an pasado dos meses luego de ese acontecimiento, dos largos meses sin que ninguno de los hermanos Matsuno extraÃ±ara o al menos

admitiera extraÃ±ar a Karamatsu. Pensaron que luego de aquello Ã©l regresarÃ-a malherido, y furioso a acusarlos con sus padres de lo que le habÃ-an hecho, y como es el de mejor corazÃ³n a la larga incluso sin pedÃ-rselo, terminarÃ-a perdonÃ¡ndolos.

No fue asÃ-.

Todos ellos seguÃ-an esperando a que un dÃ-a apareciera por la puerta pero cada dÃ-a que pasaba menos noticias tenÃ-an de Ã©l. Su manager lo habÃ-a buscado por una semana, pero al poco tiempo la agencia musical para la que trabajaba no le permitiÃ³ seguir usando sus recursos econÃ³micos para encontrar a un chico que aÃºn no era mÃ¡s que un novato mÃ¡s.

La industria es cruel.

Los que si seguÃ-an buscando y llorando la desapariciÃ³n de su hijo, eran los padres de los sextillizos. Ellos podÃ-an ver el rasgo de cansancio de ambos, asÃ- como su agonÃ-a, incluso habÃ-an adelgazado, se veÃ-an demacrados.

Lo doloroso fue ver a Totoko-chan ahÃ- preguntando por Ã©l, parecÃ-a notablemente preocupada, y eso les habÃ-a dejado mÃ¡s heridos de lo que estaban, la gente les decÃ-a que si podÃ-an ayudar en algo lo harÃ-an, hubo quienes se ofrecieron a buscarlo, pero ellos parecÃ-an ajenos a todo eso como si no quisieran permitir que eso les afectara.

Internamente se sentÃ-an desesperados porque la gente dejara de buscarlo, se olvidara del asunto asÃ- como siempre habÃ-an hecho, y luego de unas semanas pareciÃ³ funcionar, los Ãºnicos claro que no mejoraban eran sus padres, pero por los demÃ¡s ya no hacÃ-an preguntas o insistÃ-an en el tema lo que los relajaba bastante.

Los ahora quintillizos no se sentÃ-an tranquilos, muchos de ellos tenÃ-an problemas al dormir, Jyunshimatsu no era tan alegre, Ichimatsu estaba mÃ¡s evasivo, Choromatsu era el Ãºnico que demostraba culpa y preocupaciÃ³n, curiosamente fue el que menos lo agrediÃ³ aquella noche, y aun asÃ- era el que, de nuevo, demostraba tener mÃ¡s conciencia.

Choromatsu se lo estaba comiendo vivo la culpa y una noche luego de soportar tanto sintiÃ³ rabia de entrar y ver a sus hermanos en sus actividades tÃ-picas haciendo de cuenta que nada de eso habÃ-a pasado.

Pero paso.

Y era tiempo de afrontarlo.

Con toda la fuerza que fue capaz fue y pateo la mesa de la sala de estar. Ante la mirada atÃ³nita de sus hermanos.

â”€ Â¡Â¿Es que a ninguno le preocupa que Karamatsu no haya regresado, es que son unos monstruos desalmados?!

Grito colÃ©rico y ofuscado, sentÃ-a un nudo en la garganta que pensÃ³ que no dejarÃ-a hablar bien, se sorprendiÃ³ a si mismo de lo fuerte y claro que hablÃ³.

â”€No sÃ© porque ahora te vienes a hacer el digno cuando tÃº tambiÃ©n participaste.

â”€Al menos yo siento remordimiento de lo que paso.

â”€Karamatsu-niisan no va a volverâ€¦.â”€ dijo un sinceramente entristecido Jyunshimatsu.

â”€ Que tÃº seas el Ãºnico que lo demuestra no significa que seas el Ãºnico que se siente mal por lo que paso Choromatsu-niisanâ”€ dijo Totty viÃ©ndose descompuesto.

â”€En lugar de estar aquÃ- agobiÃ¡ndonos deberÃ-amos de ir a buscarloâ€¦

â”€Esta situaciÃ³n me enfermaâ”€ dicho esto Ichimatsu subiÃ³ a su habitaciÃ³n.

Todos fueron a seguirlo completamente enfadados por su actitud, cuando lo hicieron vieron que puso el futÃ³n y se recostÃ³ en su lado del mismo listo para dormir.

Osomatsu furioso y cansado de toda esa farsa fue corriendo para quitarle las cobijas y alzarlo del pijama.

â”€ Â¿CÃ³mo puedes ser tan desgraciado? Todos estamos admitiendo que nos sentimos como mierda y tu mandas todo al demonio Â¿De verdad eres tan inhumano que no te sientes mal por lo que pasÃ³?

Mientras decÃ-a esto el mayor jaloneaba al menor de una forma brusca, y furiosas lagrimas comenzaron a brotar de sus mejillas, esta escena era un tormento para todos pues se preguntaban lo mismo Â¿CÃ³mo pudimos ser tan inhumanos?

Pero por toda respuesta Ichimatsu empezÃ³ a reÃ-rse como un desquiciado, asustando y sorprendiendo a los demÃ¡s, tomo fuertemente las manos de Osomatsu entre las suyas para apretarlas intentando quitarlas.

â”€ Si no te has dado cuenta, hermano mayor; todos somos escorias, porque esa noche todos participamos, y lo disfrutamos. Eso nos dio alivio, me enferma que ahora sientan culpa cuando en su momento todos lo ignoramos, lo agredimos, lo odiamos, lo envidiamos, lo menospreciamos, no porque ahora tengan consciencia los hace menos culpables.

DespuÃ©s de estas crueles palabras Osomatsu apretÃ³ sus dientes tan fuerte que rechinaron y en un intento por acallar lo dicho por su hermano, comenzÃ³ a golpearlo. Lo golpeaba en el rostro con toda la fuerza que tenÃ-a, pero cuando hizo esto pudo sentir lo mismo que sintiÃ³ golpeando a Karamatsu, desesperado por quitarla de su mente empezÃ³ a golpear todavÃ-a mÃ¡s fuerte a Ichimatsu. Quien seguÃ-a riÃ©ndose como maniaco, los demÃ¡s intentaban separarlos.

â”€ Â¡Vamos golpÃ©ame mÃ¡s fuerte! AsÃ- tal vez sientes que sacas la culpa, desquÃ-tate conmigo aquello que no puedes hacerte a ti mismo, pero como tenemos la misma cara es como castigarte a ti mismo, sigue golpeÃ¡ndome, vamos golpÃ©ame como a Karamatsu para ver si eso te hace sentir mejor.

Dicho esto Osomatsu se detuvo observando a Ichimatsu ensangrentado en sus manos y relaciono lo que estaba pasando con el recuerdo de esa noche, horrorizado, soltÃ³ a su hermano menor y empezÃ³ a llorar. Lo habÃa hecho de nuevo, luego dejo de escuchar bien lo que pasaba a su alrededor, pero pudo percatarse que Ichimatsu seguÃa hablÃ¡ndole de algo, como exigiÃ©ndole que siguiera golpeÃ¡ndolo.

â”€Haciendo que Osomatsu-niisan te golpee hasta el cansancio no es una buena forma de castigarte a ti mismo, Ichimatsu-niisan.â”€ tras decir esto Totty puso su mano sobre el hermano golpeado.

â”€Todos tenemos la culpaâ€¦todos somos basuraâ€¦.y-yo soy una basura y casi lo mato, si no es que lo mateâ€¦â”€ luego de eso se derrumbÃ³ a llorar en el piso al cual comenzÃ³ a golpear con impotencia mientras Jyunshimatsu le acariciaba la espalda, todos y cada uno de ellos estaba viviendo un suplicio que no se calmarÃa a menos que encontraran a Karamatsu.

YYY

A la maÃ±ana siguiente fueron al lugar y vieron con horror y alivio que el cuerpo de Karamatsu no estaba ahÃ. Lo que significaba dos cosas: Uno lo habÃan matado a Karamatsu y dos no sabÃan dÃ³nde estaba.

HabÃa un rastro de sangre que demostrÃ³ que Karamatsu se arrastrÃ³ hasta llegar a la carretera, pero de ahÃ, nada, ninguna
pista.

Buscaron por meses pero no lograron encontrarlo, sabÃan entonces que al Ãºnico que podÃa ayudarlos a encontrarlo era un amigo cercano a Karamatsu: Chibita; quien dijo no tener idea de que estaban hablando y no saber nada de Karamatsu.

YYY

Pasaron 5 AÃ±os

Nunca encontraron a Karamatsu.

De sus vidas no se iba la culpa menos aun cuando sus padres, sobretodo su madre empezaron a verse recuperados y al principio pensaron que eso les harÃa sentirse mejores pero no fue asÃ, eso les dejaba el vacÃo de sentir que por su culpa su hermano ahora si serÃa el olvidado de los Matsuno.

HabÃan seguido sus vidas lo mejor que podÃan hoy irÃan a un partido donde Jyunshimatsu jugarÃa en una cuidad continua a la de ellos pero algo retirada, estaban emocionados y orgullosos incluso cada quien iba preparado para las apuestas.

El viaje fue tedioso y para rematar el juego se pospondrÃa por lo que jugarÃan otro dÃa, un viaje para nada, entonces para matar tiempo y no tener que regresar a casa decidieron pasear, con lo cual dieron con un evento muy concurrido: un concierto por caridad y por lo visto era de un personaje muy famoso en esos lares ya que estaba a tope, habÃa buena comida y alcohol por lo que pensaron que serÃa bueno quedarse a disfrutar. En eso del escenario saliÃ³ un hombre que se les hacÃa familiar.

â”€ Buenas noches a todos, espero que estÃ©n muy emocionados pues nuestro chico estÃ¡ listo para cantar, â”€ Todo el pÃºblico se emocionÃ³ y los hermanos notaron que ese hombre era igual al manager de Karamatsu.

â”€espero estÃ©n contentos pues este serÃ¡ su Ãºltimo concierto local ya que por unos meses se ira a su gira por JapÃ³n para darse a conocer en las grandes ciudadesâ”€

Los hermanos se sentÃan asqueados de que tan solo 5 aÃ±os atrÃ¡s ayudara a su hermano en su carrera y ahora se iba a promocionar a alguien mÃ¡s. Al mismo tiempo se escucharon suspiros y sonidos de dolor de parte del pÃºblico.

â”€ lo sÃ©, lo sÃ©; yo tambiÃ©n voy a extraÃ±arlo, pero dÃ©mosle una calurosa bienvenida al chico del corazÃ³n de oroâ€¦!Karamatsu MatsunoÂ¡â”€ con esto el pÃºblico se puso eufÃ³rico.

Y los 5 hermanos casi se mueren.

Aquello no podÃa ser verdad.

Juraron que lo Ãºltimo que pudo pasarle es que siguiera con su carrera y la sangre se les vino a los pies cuando ahÃ, en medio de la multitud emocionada, sobre ese escenario, fuerte, con buena ropa, con ese estilo tan suyo y con el cabello mÃ¡s largo, estaba un mÃ¡s maduro y bastante vivo Karamatsu.

DespuÃ©s de todos esos aÃ±os, de tanto tiempo sin verlo, de no saber nada de Ã©l, de no saber si estaba vivo, ahÃ estaba y se notaba que la vida lo tratÃ³ bien, toda esa culpa que jamÃ¡s se fue solo los hizo sentirse incapaces de hacer algo observÃ¡ndolo como si de un espejismo se tratase, se quedaron todo el evento como si aquello fuera una ilusiÃ³n, sintiÃ©ndose desfallecerse, como si el mundo les diera vueltas, ahÃ estaba vivo y cerca de ellos el motivo de sus dolencias.

El Ãºnico capaz de devolverles la paz, ellos tendrÃan que hablar con su hermano a como diera lugar, porque si no lo hacÃan ahora no sabÃan cuÃ¡ndo podrÃan de nuevo. Llorando de alivio por primera vez en mucho tiempo, se abrazaron unos a otros, felices de haberlo encontrado.

Estaba de vuelta en sus vidas su hermano Karamatsu Matsuno.

Ellos sabÃan que tenÃan que hablar con Ã©l porque dependiendo de lo que surgiera en este reencuentro eso significarÃa recuperar la paz perdida o perderla para siempre.

YYY

Ojala les haya gustado en la siguiente veremos todo desde la perspectiva de Karamatsu les dirÃ© en el prÃ³ximo capÃtulo en que pelÃcula me base, ojala dejen reviews y les agradezco por leer mis choco-inventos, nos estamos leyendo Â¡Shao!

End
file.